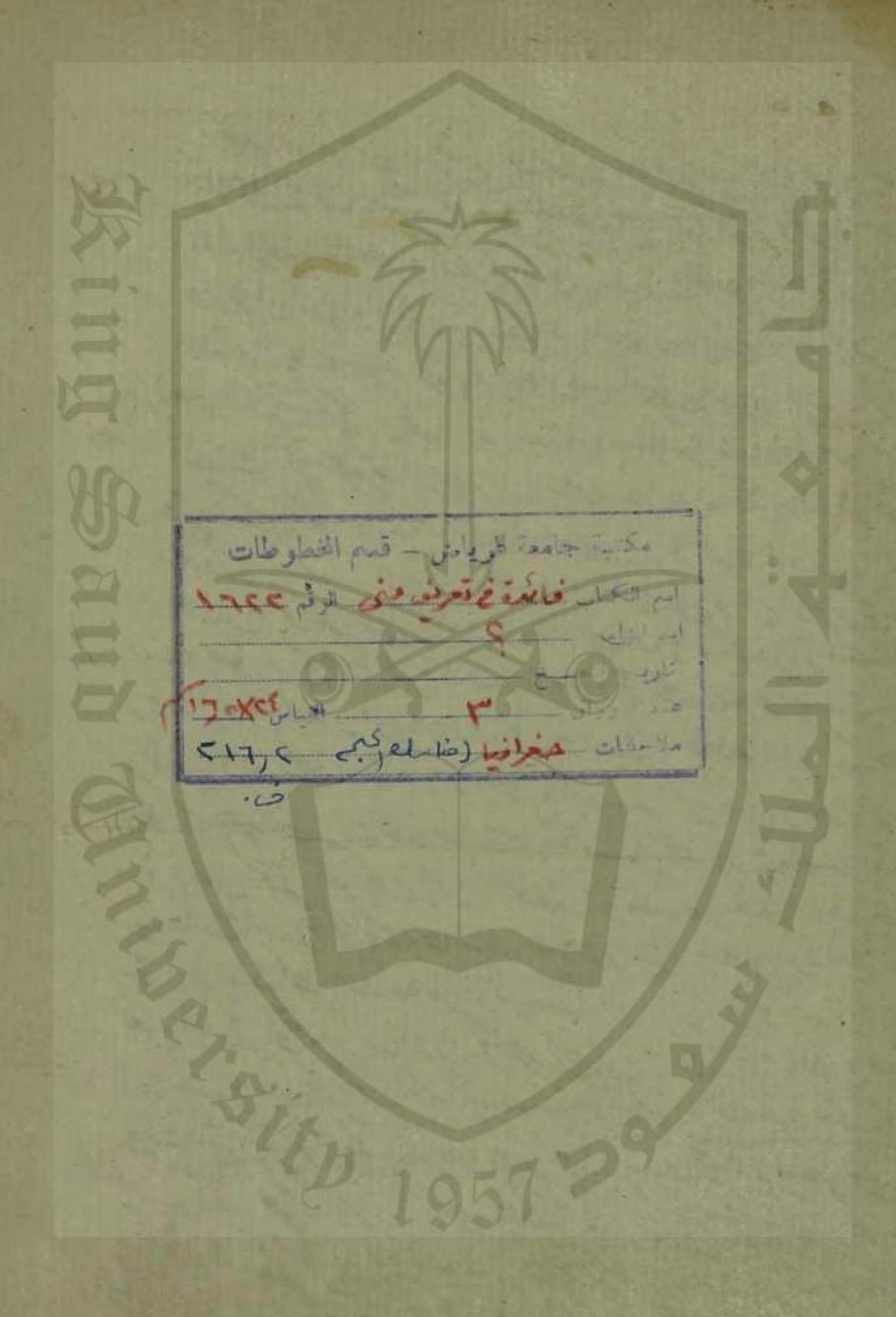


Copyright © King Saud University

517,5

فائدة في تعريف منى . كتبت في القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا . مختلف المسطرة نسخة حسنة ،خطها معيناد أ\_تاريخ النسخ . ١- العبادات، فقها سلامي

Copyright © King Saud University



Copyright © King Saud University

فى اخرمى قلت بيتعاب فرارامي المتنافق ولبوافق كلامه في لمحمع الذي نقله عن الأصحاب قا ويله وقوله قارضي اى وفر احرها اوالمرد الافرد النظاهر للعنفة ويقولم وليست العقبم الى سناله الحق منى منى فرعلت المرف المحجع نقلم عن الأزرة والاصحاب وأواكمعم الصاوقول المحب انهامنه صعيف بالمرة فعدقاك النا في يضر المرعنم عدمني ما بدي وري وادي عسر اعما دالكلام الحب اهر مكم ادرت بسيعابه ولود الذفاع ما قالم هن وفي وم عواء النفري السعينه لايسينى احدى لجاج ى وراد العقب عن بن عبلى رضى انبهى واخرج سعيدي منصور ال العقيمة من منى لأن شرط اعتباره مفهو م المخالفة أن ( ولمون لله يور بب أخر كاها فان السمي على ولا العب الما هولكون الناس كا نوابع عبدون بالنزول فناسسمة وبعدع عن لزحمة وسهولة ذها منه الى مكة لقطناء حيوا يجهم وعوده الهنا دله منه الى مكة لقطناء حيوا يجهم وعوده الهنا دله فنقر على والماله عنه لانكوا لانكوا العقبة لانك لانكوا اللوالي ما ورائها والمحاجبيات والمان فليتعلا الان رسم فيلينا فيالمناه والطبريدي فلبت اله والما المكنى ذيك عن احدين عقائم فعاوينه تغليدان المحس فران المعقبة كالهامي متى وقد عليا م

لسم السرالرهي الرحيم فالدع وتون مي وال العلى مم بن مجرد ما سيم على لا يصناح مند فول وعي العمية ويمنى ظاهر العلامة من من وهوما اعتماع الخالفة وزع ال خلافة الأخلالج بنقاع العدوليس العنا الن جاعة ورعمان بعلى دوسها يخدر منى يستان ولا مها وليى كا يرعم اذ لا استان ام الا يزى ال الطواف يحيد البيت وهوخارجه بل لابعع داخله لكن صريح قولا كمصنف فيزدنك عدمنى مابنى وادى بحسر وجمرة العقيم الهجي العقبة ليسب من من وهوما نقله في الأزرى والاصا واعتما والأزرى والاصا واعتما وقال الأزرى والأصاب في كنت المذهب حدمنى ما بى عمق العقبة ووادى محسروليست للحق ووادي محسر من من انتى وب معلم ان المذهب الذي لا محيد اعتماده العلم الله على ترسيت من منى وكلام الأزرفي الذي هوالعمان غالسان بانفاتهم حريج فيميد قال درع منى درع ما بيع عجم العقيم ومحسر سبق الاف دراع ومائت دراع اسمى وسعم على هذاعن وهو بردعائى قوليلم بنقل على عدانه الخرج ليست من منى و و جر رده ما تقرر مى الانفاق على الازرة هوالعي فهذاك وعنظة ان عبارية مع حمانها ليست من منى وان عن بنوعادله ولعرائح بسهى كارمه هذا والالمسع فولم ليقاعي اعد لاسمامع مؤولالازرة عن عطاء ان بي جريج فالدان مي خالمى العقيم المجادي فحسروف روارة الفالها في عنه صدى رك لعفية م المائي المجسر وهم المرك مرك المرك الم من وير بزدادالتها مي ويول الحدي المالتها عن المالية فان قلة فدعل مما تعقر تناقضي علام الانصناخ اذ قولم أولا اوما بهي وادي محسر وجم العقبة بنا ففي قولم اعزجي

مست بنك للشرع ما يمني فيها مى الدما واي وراق وفيه ولانه تعالى بحن ولها على عياده با كمفعن انهم و قال العلامه الونائ في كسف العناع ما نعم والجيب المبيث بمنى فلا جزئ فالإج ومن منى ما ا قبل الحيال الحيطي به واولا Siedlied Collins of we con Sages in To de le Vicide le عبع العقبة وجميها وعن جهة فرق محسر وقالواطول منى سبعدالا ف دزاع ذراع فليعنبرى العقية وبير

Copyright © King

به نزيب فنم بكلام النا فني والأمياب وللاصل الى ع المستدراي هامي مي وهو صورت ليسيامنها وهواكمذهب ولماما افهم كلام تعجم العظيم منها دوده العقبة الالخيزة الذي عنى للم وان من قال انه العقبة منها مراده ذلك لطزه ومن قال ليست منه مراده بعينها فهو دلى له استسانى صف عدلامستند له فلا بعول عليم وكا أنه تقلعن عطاء حدمي لأس العقيم مايلي من الحجيب مهالصريح في الله مناالي منالصر به الى خزالعفى ما يلى مكذ ليسى مى فدخل فيردنك الجزوالذي زعم انترمي منى كا يدخل فيم عميع العقبة فتكوي كالم فارجة عن من كا ذورم رهندالراي سيئ آخرى العقبو رادكيها يعقع المكم على المن وملاصفهامن العقبة الذينى مانتركس مى منى فت متله علما تعرص الأزرد و ذرع منى ال وقول المصنف طولم خومياب مبراده باكبيل فيم اكبيل الذي هونلان الای دراع و عسمانه لا ایمیل المتکوروصل ه المسافر والاكان طوله مسلا ونحوس ترك فتنبه لذلك وحيسن ذالفنع ماكان يعتع فالاذهان المنيكالم وهواول منى ى جهزاكز دلفة بسعولة على ذلك ولا سه سعة الاف ذراع وما سال الخالي العقية وأعراك منى يجوز فيها الصرف فتكت بالألى وعرمه فتكت بالياء والإغلب تذكرها